十帖鈔

酉酉

八

5
1595
8

印可

加行日数事

供養法事

傳法灌頂

加行事

撰支干事

小壇所事

受者年紀事

乞戒師召之時作法事

用輿時輿ニ敷座具事

高座加持事

大阿闍梨装束事

印信筆事

大阿闍梨加行事

閼伽水事

受者加持事

上堂列之時職衆持道具事

受者二人時立列事

壁代後ニテ大阿闍梨礼東西事

已下初夜時

立座事

弘賢所蔵

波
1595
5

下座念誦事
灌頂護摩事
後夜時事 胎蔵
付属事

香馬事
神供事
結願事
金胎前後事

十帖鈔第八

印可
阿闍梨四十已後可授之

加行日数事
初ヲ遂之者百ケ日 不動護摩ヲ為重受者護摩三七日若
一七ケ日或修之行之如此事ハ可依人又是ハ一流之中ノ重受之
時事也若他流人ハ雖為重授護摩一百ケ日可行之凡加行
日数事ハ或貴人若ハ親近弟子此等ハ依時可相計也一七
ケ日ナリ此不可有苦見タリ

大阿闍梨装束事
御ミ故報恩院ハ大旨付衣也或付衣ニ袴令着給シリヱアリキ

又受者ヨリ鈍色ニ平袈裟ヲ令着給事モ有之如此事ハ依
時可相計也　祖師遍智院モ此定トシ

供養法事

供養法ハ合行ニモ其作法如何　仕金剛界修之也　灑水加
持之時口傳有之　他流ニハ以五佛真言加持スル事有之當
流ニハ不用事也トシ　道場觀如何　古口傳云金剛界道場
觀如常觀并次　二十七尊　心月輪ノ上ニ各有ト十三大院觀之
次之爲口傳トシ　本尊加持如何　本尊加持所ニ先胎藏
傳法印明　次金界傳法印明用之此外ニハ無別事トシ　傳法
印明授之時　被載次第之外循可有之乎　大日所載　次
第之令也又　受者ヨリテ所載次第循令略事モ可有之歟

略式ト思時ハ只金界印明許也自余皆略之又阿闍梨從印
明許ツ略ス事モ　可有之依受者如此事ハ可相計也トシ

印信等事

印信印可共ニ可書與乎　印信　昔大日如來等文書與之不具
又作法者印可ツハ不書與トシ　或人印可ノ日限ニ雖作業ト名付
之ル心ハ若無作法ニ而ル由歟　然也

傳法灌頂

加行事

息災護摩百ケ日　三時　不動法亦相應トシ　必百ケ日三時ニ可修之歟
初達人ハ必百日三時也　一流之内人童受ハ先ツ減シ平有
之　他流ノ人ハ雖爲童受可爲百日也トシ　百ケ日之内ニ授之事

如何九十日ニアヘリテハ可授之ヲニ 必不動ニテ息災ニ可行事歟
大旨ハ然也但又愛染王ノ持者ニテモアラン人ニハ只愛染王ニテ可修
敬愛ニテ由可授之也何故殊以不不動令修之乎 不動ハ両部
教令輪之故也又云殊護與言行自誓旨之故也又云之之
昧耶印一 除障相應ニ 相續不斷ニ 究竟成就之事也 是
則大日經之句法門也又之宝也又之身也 三事初後等
等故名三平等法若不具足此之事等則旨障却同斷不ハ
成就之事不生菩提ニ今謹項之儀ハ従初発心紙成仏ニテノ儀
式也 若山中間ニ障却ノ同斷了ハ不成佛ニテモ 今不動明王
本誓従初発心成仏ニテ不捨離々依之軌云 一持秘密
呪生々而加持従リ所詮 三三昧耶 抜石印ノ功能ニ為ッ

仮三事ヲ行者ノ心中ニ令召入テ成就之印也 其印ニ異説有乎
本従ハ内縛二小指同立也然而勝俱胝院口傳之様旨之
二手金剛外縛左右二小指並之二同(大)指並内入也云々
仰云二小指ヲ鉤ノ召之也云々如此功能有之故以不動法為羅
項加行者也云々

大阿闍梨加行事

三七日不動後摩為指合事旨之者 一七ケ日殊可潔斎也云々
毎度如此可用事歟 初テ授之時ハ三七日如法如説ニ可用之
後々ハ一七ケ日ニテモアリヌベシ 又加行元之人ハ旨之歟云々
撰支干事 別巻ニ記之
仰云 両日 三昧耶戒 後朝 共ニ除ッ大阿闍梨ト受者ノ衰日ヲ也

閼伽水事

受者大阿闍梨相共ニ行向フ閼伽井之ニ於テ汲之事近来ハ不用事歟　然也但受者所望有之者行向フ可用作法也ト云々

祖師遍智院僧正之時ハ依受者春覚律師之所望ニ大阿闍梨自令取之給キ其外ハ无之ト云々

小壇所事

去式ニ戌亥辰巳各当家之後也三宝院ニテハ此室大ニニ両界各別ニ无之院家ニテ初後一所ニテ運心随分不用之此事且ハ祖師蓮開院僧正於彼院家ニ授給之時初後共ニ道場ノ巳寅ノ一ノ間ニ所ヲ儲ケ小壇所トハ給ケリト云々

受者加持事

仰云阿闍梨住ノ仰ニハ異説有之文云合掌手肩荷トテ合ノ字ニ合ノ字ニ存テ書タル本ナ有之依之異説有也用ニ合ノ字之時ハ仰テ両手合テ結之用ニ合ノ字之時ハ両手各別ニ去テ結之也ト云々此両説之中ニハ不用何説乎　合字也其故ハ勝倶胝院僧都實澗院僧正ハ授之時ニ正ク両手去テ合結給ナリ仍我流ニハ如此可用之由令口決給之間当流ニハ両手去テ結也ト云々　又仰云両手各着程ニ其持之各屈火水指入掌立地風指各大指付火指傍程也言三反

受者年記事

若年ニテハ天冥加事也但近来之様ニハ不及後ハ可授之猶ニ可有斟酌事歟　仰云最後ナトニハ不可云年多久　然シ胸ノ上ニ

置テ印明許可後之云々
上堂列〔本作烈〕之時職衆持道具事
古様也近来ハ不然也云々
乞戒師有之時ノ作法事
古様也近来ハ受者捐薫作法也若用之時ニハ大阿闍梨ノ前ニ立テ
乞戒師ハ與ノ後ニ立テ受者ニ也乞戒作法大旨如結縁灌頂云々
受者二人時立列事
大阿闍梨ノ後ニ並テ立又臈次ニ立テ云々
用與時與ニ數座具事
近来不數之云々
壁代後ニテ大阿闍梨礼東西事

両界ヲ東西ニ懸タル道場如當流灌頂ナラハ可拝之不然ハ不拝
ゝ両部界以前ニ則ニ聖衆ヲ礼スル事其心如何 書座室
界ノ聖衆ヲ奉礼意也次別メ礼ニ両界諸尊ヲ且總別ノ礼也云々
高座加持事
仰云入壁代之内ハ先高座下ニ蹲居高座之西ノ八寸ノ程也聊向ニ
辰巳ノ方ニ也次檜扇ヲヒロケテ前ノ板敷ニ置之其上ニ置ニ五古ヲ
念珠ヲハ懸ニ左腕ニ後身法次取五古念珠ニ不動咒及一反並散次
降三世咒及一反大咒或説ニハ両咒各七反云々 然後登高座也
〔但登高座次第云 私云有之並テ戒之〕 無言行道之間ニ加持香水了 仰云招呈ニ云々
文方〔帯作隙也〕 讀式可有子細存ハ如文可讀之但式ニ取義表
白ハ近命院作草被入之 法ニ師資相傳随人意如何以被表

白湾ノ来ノ題ニ師資ノ様ニ如ク可ニ書コト通ニ云ル事也

初夜時

立座事

正念誦ノ立座ノ

下座念誦事

佛眼　大日　五佛慈呪　両界同之正面戸開出居加持香水ノ

何處ニ從人所作ヤ　屏風外ニ出テ加持香水等教受所作也

霞面加持并薩埵等ノ明ヲ授コトハ大阿闍梨トシテ丈ノ面ニハ

必之可用ニ教授ス事不見如何　理性之義ハ自教授シテ行事

之百之三宝院ニハ必用教授也云々

香馬事

香馬ハ表示何事　馬ニハ種類多之白馬黒馬大馬蓮馬

等也　蓮馬ト者一一ノ毛孔ヨリ微妙ノ芳香ヲ出也天竺ニハ彼蓮

馬来テ道場ニ異ハ香韻護ス擬彼ニ今ハ馬ノ背ニ焼名香且ハ心

也是一義也云々　又卿云吉記云白川院御時香馬事被尋

伯僧ニ之時天台座主忠深申云乘諸之由ノ又古口云晋

賀乗之行香薩埵故超之云々越香馬之時鉤召印真

言事入万ダラノ儀也云々鉤召印明ハ外障ニテ大阿所作

云々　立壇前ニ以白花栫針香散授手之　作法如結縁灌頂

白花者何花ヤ　時花也白キ花ヲ用也　何故ニ用白色ノ

花ヤ　白色ハ菩提心躰又ハ息災ノ色ナルカ故ニ用之ノ

然而橘ハ通用尤宜也　同五種眼ヲ云々其心如何　霞面

シナツキヌル間ハ无明ノ闇ニ一ヨヒ次曼荼羅ノ諸尊ヲ拳ルハ菩提
心ノ顕ヨシ覆面シトリノクルハ无明ノ暗ハレテ即同五種眼ノ意也
云々　五種眼事　依繁不記之
遶者　護身者　仰云護身法也云々　於小壇所ハ大阿受者座東
西ニミツラウ事必定如此有　於當流家ニ東西ニ必ミツラウ也自
余ハ可依道場便宜也云々　大阿受者令着彼座ニ之時ハ結
跏坐或半跏坐可宜云々　仰云吉慶讃ハ始ハ傘蓋行道ノ
讃也仍行道ノ時雖可唱之段々久之間小壇着座之時唱之
讃ヲ云々　五瓶水灑次第事　中尊大日ヨリ四佛次第ニ灑
之東方阿閦南方宝生如此胎蔵同前佛名相違計
也　五瓶ハ大壇ノ五瓶也　五部灌頂印明ハ五瓶水灑テ後ニ

大阿闍梨作之　臂釧者　宝冠ヲ着之時両腕ニスヘキヲ云事
アリ近来略之　宝冠ヲ着後四佛加持并受者作之并三
十七尊ノ印明ヲ結已成正覚ノ意也　仍大阿闍梨定印ニ住ヲ
大日尊ト観之云々　加持者　仰云元ハ氣ヘ也今ハ五佛明云々
宝冠ハ弁事明テ授之別ニ印ツレステ不加持之云々　白拂事
其心如何　仰云古口伝云拂塵垢障難ニ至佛會之由云々
以扇扇受者身ニ其心如何　如白拂扇ニ去煩悩障難ヲ意也
以塗香塗胸ニ其心如何　煩悩業障ヲ消除テ五分法身ヲ摩瑩
意也云々　已上三種不動明ニテ加持之凡者金界ニハ用降三世
胎界ニハ用不動是常ノ流ナレハ不動ハ通ニシテ両部ニ用之　又常ノ様
也云々　キリクノ明ハ惣加持ニ通用也云々　授五古其心如何

巳成正覚顕五智意也云々 又如来体性ヲ成意也云々 弟子本名
上ニ加金剛字為名ト云々此事如何 金剛仏子果ト本名ヲ呼ブ也云々
已五百金剛ヲ付属シ令被金剛号ヲ仍入壇以後ハ金剛仏子果ト云々
云未入壇之仁ハ不然云々 以箆挑両眼ニ其心如何 大国ニ以
金箆ニ目ノ病ニケ等ヲ取事有之 件事ニ擬シ煩悩業障ノ無智ノ膜ヲ
挑テ令智恵眼ヲ明ニ意也云々 以輪置跏上ニ其心如何 成仏
相持法輪也 以輪二足間ニ置スニハオサムト云々 次肩伝香三度以
之其心如何 轉法輪ヲ相続法ノ意也 授鏡令見其心如何 是
ハ同法法ノ意也 子細見之云々 大阿闍梨以白傘蓋ヲ覆受者ニ
已依正覚(成) 敬愛ヨリ大阿闍梨以傘蓋ヲ覆受者始行道ニ西
毎度向ヲ方ヲ云ニ礼之 又仰云如此アルヘキト云大阿闍梨着云々

タルニハ散授可覆傘蓋也云々 初ツカタノ法則ニハ赤蓋ニ大阿
闍梨ノ役也云々 阿闍梨位自灌頂師位也 然ヲ已灌頂之仁ヲ可云
阿闍梨ハ未灌頂之人ヲハ不可云乎 選着 小壇所ニ今度ハ奉リ
大阿闍梨座ハ令着ニ受者ヲ是大阿闍梨位ヲ譲与ノ意也大阿
闍梨八供手ノ印明並大日真言ヲ満事受者已成大日如来
乎仍事理供具ヲ供養シ偏本尊呪也 諸作所伝手印明授之

灌頂記

先授摩師進寄礼盤前取香呂 三礼 (香呂ヲ天之時 合掌礼也) 次着座
次塗香 次三密 作三業 三部 被甲 次二器香水加
持 (灑浄ニハ取テ金剛盤ノ三古ヲ 頓ハ口ニ用ニ持参ヲ得古也) 次灑浄 次加持爐口 次補闕
次鶏盾加持 次大日加持 次三手等観 次芥子加持 (不動供ニ印 慈救呪)

次火天印言　次火天真言百反　次入護摩　火天段如常

部主段　宝生尊

自加持観法印明等如何　心月輪上有〔梵字〕字変成如意宝珠

々々変成宝生如来身相白色着五智宝冠住与願印頂

背有円光従頂放白光照无量恒沙世界一切所有皆悉白

色也　印金剛界三摩耶印　明鶏磨明　何故以宝生

尊為部主乎　南方不二之方故也云々　召請印明何乎　宝生

印進力如鈎召　出大壇宝瓶勅也　〔梵字〕

〔梵字〕

諸供物咒何乎　〔梵字〕

〔梵字〕　加鳥咒句

次本尊段

観念等如何　観想心月輪中有〔梵字〕字成五輪法界塔婆

々々変成毘盧遮那如来住智拳印相好円備即結智拳

印加持四処〔梵字〕　召請印明何乎　大鈎

召印三度召之　諸供物咒何乎　〔梵字〕

〔梵字〕　加持物咒何乎　同前

諸尊段

如常歟　然也但終ニ当年本仏等可奉供之

世天段

如常歟　然也但終ニ消瀧長尾八幡等可奉供之

撥遣之後ハ則下礼盤歟　然也下礼盤三礼如常　又着法服

可出仕礼堂之座ニ乎　然也　仏供十六坏汁菓子四面ノ供

花燈明等何時ニ可供乎　世天段撥遣之後下礼盤以前ニ右ノ
手ニ結三古印ヲ誦𑖪𑖾ミミ明ヲ一一ニ加持之次結誦ヲ著供花
印明ヲ大壇ノ大日並諸尊ニ奉供之也云々

神供事

仰云大阿闍梨令勤ニ仕護摩之時ハ職衆之中ニ勤ニ神供ヲ若職
衆之中ニ令勤ニ仕護摩ヲ之時ハ神供ヲ同ク可兼行之也云々
於神供習有乎　无別子細如普通ノ神供結時受者ノ本命
星當年星並當所鎮守近辺之小神等可奉供之云々

後夜　胎蔵界 作法皆如金界

初夜ニハ加持首在之後夜ニハ无之金胎輪鏡前後相違アリ仰信
此時ニ云ヘリ如何　近来不然事也　頂礼師足者　師誰人乎　今
受奉印等ヲ大阿闍梨也印明如始　口傳云云　奉雖知之知之結
秘為秘云々

結願事由

仰云微音不同他耳之程云々

付属事

赤傘蓋以前ニ可付属器象等ヲ之由見タリ此事如何　毎事
終テ後ノ事也云々　仰云八大師等ノ礼乎正面東ノ脇ノ間ノ畳ニ師
資同生ヲ教誡之儀アリ　其間ニ雖ニ事多シ取要謂ニ師恩ヲ
可報ニ師恩ヲ云々　此間ニ教授可立座ア退ハニニ内陣也　敬
戒乎於後ア受者ニ与器衆等然後還列云々

金胎前後事

或記云高野理覚上人云両界前後事 先徳意巧也高野ニモ両様有之謂西院ニハ以金為前 中院ニハ以胎為前云々